

# **Положення**

## **про обласний регіональний фестиваль танцю, присвячений 131-й річниці від дня народження В. К. Авраменка**

### **I. Загальні положення**

1.1 Засновник та організатор обласного фестивалю – Комунальна установа “Обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи” Черкаської обласної ради (далі - Організатор).

1.2 Співорганізатори фестивалю:

- ❖ відділ культури, молоді та туризму Звенигородської міської ради, Звенигородський Центр культури та дозвілля ім. Т. Г. Шевченка;
- ❖ відділ культури виконавчого комітету Золотоніської міської ради, Золотоніський районний Будинок культури;
- ❖ Черкаський міський Будинок культури ім. І. Кулика Черкаської міської ради;
- ❖ сектор культури та туризму Маньківської селищної ради, Комунальний заклад “Маньківський селищний Центр культури та дозвілля” Маньківської селищної ради.

### **II. Мета фестивалю:**

- ❖ **Популяризація української культури та традицій.** Вшанування та популяризація творчості Василя Авраменка як засновника українського сценічного танцю. Підкреслення його внеску в розвиток українського народного хореографічного мистецтва та збереження пам'яті про його здобутки.
- ❖ **Підтримка молодих талантів.** Надання можливості молодим хореографам і танцівникам презентувати свої навички та творчі доробки.
- ❖ **Збереження та розвиток культурної спадщини.** Відродження, популяризація та інтерпретація українських народних танців.
- ❖ **Обмін досвідом.** Сприяння співпраці між хореографічними колективами області та створення платформи для творчого обміну.
- ❖ **Патріотичне виховання.** Формування національної свідомості та любові до рідної культури серед молоді.

Цей Фестиваль є важливим інструментом збереження і передачі українських традицій новим поколінням через мистецтво танцю.

### III. Порядок проведення Фестивалю:

#### 3.1 Організатор Фестивалю:

- ❖ складає план проведення фестивалю;
- ❖ визначає склад та кількість членів журі;
- ❖ формує програму згідно подачі заявок;
- ❖ регулює інші організаційні питання.

3.2 Для участі у фестивалі, колективи надсилають анкету-заявку встановленого зразка (додаток 2) із зазначенням у темі електронного листа: „**Заявка („назва колективу“)** на **фестиваль танцю**“ на електронну адресу [narodocnt@ukr.net](mailto:narodocnt@ukr.net) відповідно графіку проведення Фестивалю у регіонах:

- ❖ **14 березня** – Звенигородський міський Будинок культури ім. Т. Г. Шевченка Звенигородського району (заявки приймаються з **02 по 08 березня** включно);
- ❖ **29 березня** – Золотоніський районний Будинок культури Золотоніського району (заявки приймаються з **16 по 22 березня** включно);
- ❖ **04 квітня** – Черкаський міський Будинок культури ім. І. Кулика Черкаського району (заявки приймаються з **23 по 29 березня** включно);
- ❖ **02 травня** – Маньківський селищний центр культури та дозвілля Уманського району (заявки приймаються з **20 по 26 квітня** включно).

### IV. Умови проведення Фестивалю:

4.1 До участі у фестивалі запрошуються:

- ❖ народні аматорські хореографічні колективи;
- ❖ зразкові аматорські хореографічні колективи;
- ❖ аматорські хореографічні колективи,  
у складі не менше трьох осіб та незалежно від відомчого підпорядкування.

4.2. Фестиваль проводиться за двома окремими напрямками:

- ❖ «народний» - танці різних народів, стилізовані танці;
- ❖ «сучасний» - класичний, естрадний та бальний танці, сучасна різножанрова хореографія, оригінальний жанр.

4.3 Колектив-учасник подає конкурсну програму, що складається з **одного танцю будь-якого жанру або з двох різнохарактерних танців, один з яких обов'язково має бути народним або стилізованим.**

4.4 З метою визначення лауреатів Фестивалю формується Журі. До складу Журі залучаються провідні діячі в галузі хореографічного мистецтва, досвідчені керівники хореографічних колективів області, представники організаторів Фестивалю. Журі має виключне право прийняття рішень щодо визначення та нагородження переможців. Рішення Журі є остаточним і перегляду не підлягає.

4.5. Оцінка виступів хореографічних колективів здійснюється за такими критеріями:

#### **Техніка виконання**

- ❖ Чистота та синхронність рухів.
- ❖ Складність хореографічних елементів.
- ❖ Володіння тілом і технічна майстерність.

#### **Оригінальність постановки**

- ❖ Незвичайність ідеї та сюжетна лінія.
- ❖ Використання цікавих і креативних рішень у постановці.
- ❖ Гармонійність поєднання музики, рухів та загальної концепції.

#### **Артистизм і емоційність**

- ❖ Виразність виконавців, їх здатність передати емоції та ідею номеру.
- ❖ Контакт із публікою.

#### **Командна робота**

- ❖ Узгодженість дій усіх учасників.
- ❖ Злагоженість і взаємодія між виконавцями.

#### **Відповідність музичному супроводу**

- ❖ Точність у потраплянні в ритм.
- ❖ Відповідність музичного оформлення загальній атмосфері номеру.

#### **Загальне враження**

- ❖ Ефектність виступу, його візуальна цілісність і запам'ятовуваність.
- ❖ Енергетика колективу та реакція глядачів.

## **Костюми та реквізит**

- ❖ Естетика та якість костюмів, їх відповідність стилю номеру.
- ❖ Використання реквізиту та декорацій для підсилення художнього образу.

4.6 Журі визначають переможців після перегляду всіх конкурсних номерів Фестивалю та нагороджують:

- ❖ 1-е місце – Дипломом лауреата I ступеня;
- ❖ 2-е місце – Дипломом лауреата II ступеня;
- ❖ 3-е місце – Дипломом лауреата III ступеня;
- ❖ всі учасники Фестивалю нагороджуються Дипломами За участь.

4.7 За підсумками, переможці будуть запрошені до участі у заключному концерті Фестивалю, який відбудеться 16 травня ц.р. в приміщенні Черкаського міського Будинку культури ім. І. Кулика.

**5.1 Участь у Фестивалі є безкоштовною.**